



# art on stage – ein Workshop für Junge Musiker

3. – 5. Juli 2023 in Quito/Ecuador

Ich betrete die Bühne und schaue in den Saal: gespannte Zuhörer, es wird still... jetzt kommt gleich mein großer Moment!

Wenn Ihr Euch das schon immer einmal gewünscht habt, bekommt Ihr jetzt die Chance, gemeinsam mit professionellen Künstlern auf der Bühne zu stehen. Wir möchten mit jungen Nachwuchskünstlern ein Konzert gestalten. Der Deutsche Kulturverbund in Ecuador "**kultura**" und die Deutsche Schule Quito vergibt an ca. 10 Schüler/innen ein Stipendium. Der Abschluss unseres Workshops wird ein **öffentliches Konzert am 5. Juli im Beethoven-Theater der DSQ in Quito** sein. Gemeinsam mit Euch werden wir dieses Konzert bestreiten.

Liebe Nachwuchskünstler/innen, nach drei Tagen intensiver Arbeit könnt Ihr mit erfahrenen Musikern in ausgewählten Besetzungen zum Konzert auf der Bühne stehen. Wir möchten Euch die Chance geben, das Gefühl eines Bühnenauftritts live zu erleben. Durch individuelles Coaching zur Bühnenpräsenz werdet Ihr stolz und selbstsicher die Bühne betreten. Üben und Proben soll schließlich mit Beifall belohnt werden.

Ihr bekommt an den Kurstagen Einzelunterricht, Korrepetition, Bühnencoaching und Ensembleunterricht. Dann folgen die Hauptprobe, die Generalprobe und das Konzert. Nachdem Ihr Euer Stück vorher gut einstudiert habt, bekommt Ihr auch die Möglichkeit, Eure Stücke vor Ort zu üben bzw. mit den Mitstreitern zu proben. Außerdem sind Hospitationen bei den anderen Teilnehmern vorgesehen. So entsteht ein kompakter Ablauf, welcher ein intensives, künstlerisches Arbeiten ermöglicht.

Die Stückauswahl wird entsprechend Eurem Leistungsstand getroffen und Euer Titel extra für Euch und unser Ensemble von Jan Altmann arrangiert. Natürlich sollen die Stücke zusammen ein abwechslungsreiches Konzert ergeben, darum wird es nach Auswahl der Teilnehmer von uns Titelvorschläge für Euch geben.

Bewerben können sich alle Schüler/innen im Alter von 10-20 Jahren, die mehrjährige Instrumental- oder Gesangserfahrung und natürlich Freude am Musizieren haben.

Der Unterricht wird in Räumen der Deutschen Schule Quito (DSQ) und das Konzert in Quito im Beethoven-Theater der DSQ stattfinden. Der Kurs beginnt am Montag, dem 3. Juli um 9:00 Uhr.

Neben einem Grundbeitrag von \$50 für den gesamten Workshop entstehen für Euch keine weiteren Kosten. Das Stipendium des Deutschen Kulturverbunds in Ecuador "**kultura**" und der **Deutschen Schule Quito** umfasst die u.a. Förderung von Unterrichtseinheiten, die Teilnahme an den Konzerten und das gemeinsame Mittagessen.

Wenn Du Interesse hast, schick uns bitte Deine Bewerbungsunterlagen bis spätestens 17. März 2023 zu. Weitere Fragen beantworten wir natürlich gern.

Mit musikalischen Grüßen  
Susanne Maaß und Jan Altmann

Eindrücke von Ergebnissen von aos\_22:

<https://youtu.be/76DRWkwJn6M>



Dirección: Colegio Alemán Quito – Cumbayá – Sector San Patricio  
Alfonso Lamiña S6 – 120 Vía Lumbisí  
Teléfonos: 35 60 135 – Fax 35 60 129 – Cel. 0984 249 259  
E-mail: [johannes.dering-read@caq.edu.ec](mailto:johannes.dering-read@caq.edu.ec)  
Johannes Dering-Read – Coordinador



Exzellente Deutsche  
Auslandsschule  
Colegio Alemán de  
Excelencia en el Extranjero

### Mentoren des Workshops:

#### **Jan Altmann**



geboren im Erzgebirge, Mitglied des Dresdner Kreuzchores, studierte an der Musikhochschule Dresden in den Fächern Orchester- und Chorleitung, Klavier, Komposition und Arrangieren, Meisterkurse u.a. bei Prof. H. Rilling, S. Kurz, Sir Colin Davis, E. Klemm, L. Herbig, Assistent des Dresdner Kammerchores, Anstellungen an der Leipziger Oper, dem Theater Görlitz und dem Landestheater Tirol / Innsbruck als Chordirektor und Kapellmeister, musikalische Zusammenarbeit mit Orchestern wie La Stagione Frankfurt, Concerto Köln, dem Dresdner Barockorchester und mit Dirigenten wie Paul McCreech, Rene Jakobs und Michael Schneider, Gastdirigent bei verschiedenen Orchestern der sächsischen Region und als Chorleiter u.a. beim WDR-Rundfunkchor und dem Choere de Radio France in Paris, erfolgreiche Teilnahme am internationalen Kálmán-Dirigentenwettbewerb in Budapest 2007, Lehrtätigkeit an der Hochschule für Musik Dresden, Jurytätigkeit beim Wettbewerb *Jugend Musiziert*, Pädagoge und freischaffender Künstler in Quito, künstlerische Leitung des Workshops art on stage

#### **Susanne Maaß**



Studium und Konzertexamen an der Dresdner Musikhochschule bei Prof. Eckart Haupt, Meisterkurse u.a. bei Flötisten wie Robert Aitken (Kanada), Susan Milan (London) und Johannes Walter (Dresden), mehrjährige Orchestertätigkeit (Göttinger Symphonieorchester, Theater Freiberg, Landes Bühnen Sachsen), 2002-2005 Solo-Flötistin des Sándor Grassner Orchesters Nürnberg, Aushilfe in verschiedenen Orchestern der Region Dresden und Innsbruck, kammermusikalisch in verschiedenen Ensembles tätig - so z.B. bei den *virtuosi saxoniae* (Leitung Prof. Güttler) und dem *Ensemble Barocolo*, langjährige pädagogische Arbeit am Konservatorium Dresden, Jurytätigkeit beim Wettbewerb *Jugend Musiziert*, Zusatzausbildung zur Musikalischen Früherziehung und zum Personal Coach/Psychologischer Berater, Pädagogin und freischaffende Künstlerin in Quito, künstlerische Leitung des Workshops art on stage

### Professionelle herausragende Musiker, die mit Euch auf der Bühne stehen:

**Susanne Maaß (Flöte)**

**Jan Altmann (Klavier)**

**Santy Abril (Violine)**

**Diana Melikhova (Viola)**

**Pablo Solís De La Paz (Kontrabass)**

**Andrés Carrera (Schlagwerk)**

### Kurszeiten:

Montag,	3.7.2022	09:00 Uhr	offizielle Eröffnung des Workshops, danach Beginn der Proben, Ensembleproben abends
Dienstag,	4.7. 2022	ab 9:30 Uhr	ganztätig, Ensembleproben abends
Mittwoch,	5.7.2022	ab 9:30 Uhr	Korrekturen, Generalprobe, Konzert im Beethoven-Theater (19:00 Uhr)

### Bewerbungsunterlagen bitte senden an:

Mail: johannes.dering-read@caq.edu.ec (dann bitte das Original zum Kurs mitbringen)